

旬日似覺身異舉步飛行再約黃元交戰
一鼓而滅却崇尤於豚鹿之源豈不是得
元炁精而除却妖氛也復感天下廓清乾
坤得位陰陽不失其序帝遂修長生不死
之術自製陰符經一卷藏隱機要後帝乃
白日昇天其陰符云八卦甲子神機鬼藏
便是六丁遁甲強兵戰勝之術是九天玄
女術也

六丁隱遁法局

六丁者天地之正神也。不同尋常青龍明堂
太陰其神常隨玉女受使在天地之內如欲
隱身令人乃一切物不見已者青龍日行到
玉女即人不見也夫欲隱身左手持刀閉口
右手畫四方圖子若惡人在外於門內局子
六步惡人在門中便於庭作局子六步如惡
人在中庭於室內作局子六尺若在田野作
局子六丈用筭子長一尺二寸逐青龍上依
次而行直放筭子到天門上用右手橫筭子
一條閉天門而去閉天門了身已隱也每一
筭子存為一人玉女到太陰住存想外人已

不見也術曰居青龍歷達星過明堂往太陰
出天門入地戶藏華蓋隱玉女急急如太上
律令

丁卯隱人身丁已隱人命丁亥隱人操丁
酉隱人魂丁未隱人魄丁丑隱人精神凡
事於六丁日念呪六遍呪曰

行高護我丁丑保我仁和度我丁酉保全仁
德管魂丁巳養神太陰華蓋地戶天門吾行
易安玄女真人明堂坐卧隱伏藏身急急如
九天玄女律令

如每供養之物並自喫不得與外人切宜
慎之每過甲子日須齋戒一日

丁卯玉女名文伯字仁高神戴冠着禮衣手
把蓮華上朱衣下青衣以子丑日下在人間
要知吉凶召而問之

丁丑玉女名文公字仁貴其神兩手把蓮華
上朱衣下黃衣以寅卯日下人間要知吉凶
召而問之

丁亥玉女名文通字仁和右手把鏡自照拊
心左手把蓮華上朱衣下紫衣以辰巳日下

人間要知吉凶而問之

丁未玉女名叔通字仁黎左手把鏡照右手執蓮華上朱衣下黃衣以午未日下人間要知吉凶而問之

丁巳玉女名庭卿字仁叔神左手把蓮華右執白疊布巾上錦衣下赤衣以申酉日下人間要知吉凶而問之

丁酉玉女名文卿字仁通神領一小兒在仙手撫頭把白疊布巾上朱衣下白衣以戌亥日下人間要知吉凶而問之

黃帝曰六丁神各有名字不同若欲使之各呼名字皆神驗也仙經曰六丁玉女神名能小耳呼名字而使之萬願從矣

隱遁十二時童子法

歌曰鼠行失穴入狗市牛入兔園貓止猛虎跳梁而到已兔入牛欄伏不起龍入馬廐食甘草騰蛇宛轉未申裏馬入龍泉飲甘水羊鴉鳥處入酉裏猿猴起健猪門內鷄飛落怕羊欄裏狗來鼠入坎穴中擬猪東遊虎所牽每行出時須呪曰

天反地覆天反地覆九道皆塞空有人來追我者從此而感以東為西以南為北乘車來者折其軸騎馬來者掩其目步行來者腫其足揚兵來者當自伏不敢起明星北斗却敵萬里追我者亡竟我者止牽牛織女化成紅海急急如律令

呪訖便使左手下筆開馬步開悉而去

玉女呪

玉女天神至矣來與我待行到於某處香冥冥莫觀其形人不聞其聲鬼不見其精善我者福惡我者殃鬼賊當我者死值我者亡十人萬人見我喜悅急急如律令

呪訖即出便須閉門之法左手持刀畫地斷之閉氣而去

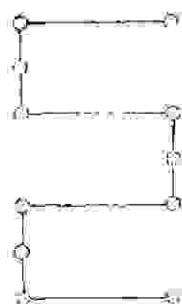
局法

室內六尺庭中六步門外六十步野外六百步或六里每臨出行當呼向上玉女來護我無令百鬼傷我人莫見我見者為萊薪獨開我門而閉他戶

都呪

吾自是天目天相逐精若雷電明耀八極徹視表裏無物不伏急急如律令

馬步罡



無言法

六丁無言萬一法亦云軒轅訣也先須焚香淨水聯絡氣方乃開卷稽祝看之昔有道士張群志慕道術積修數載燕其清虛閑閑仙秘忽於丁丑夜二更以來於閑庭月下立忽見西南方有雲五色而見漸近雲中有步隊之聲目忽有一女子云六丁玉女丁丑女也群乃長跪稽首禮之女子曰子久慕仙道知子清深少慕幽玄故來傳汝學道妙門奈汝無仙分但汝齋戒百日設錦帳於淨室內齋戒百日滿後再來示汝之法群乃清齋百日設

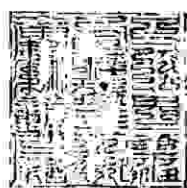
錦帳於淨室內子夜三更時依前亦從南來
隊仗雲中來至先見二童子捧一金函言奉
修行術群遂受得金函言是六丁經三卷上
卷說祭醮之法中卷說玉女隱形之術下卷
說飛身藏形劍少女還精遺甲六壬之仙女
曰子無仙分但備修此法三年後可為地下
頑仙矣人壽一千二百歲為頑仙此文是上
天秘訣莫非君子宿有道不可知也法曰如
欲修隱形之法須仁慈救物如修劍法并俠
仙法則為人正直去財色為人猛烈獨行愛
正常行應進修一年便有功也如修少女還
精之法即須為人平等孝順心慈勿行欺矯
當行一年事乃成美得壽千歲亦可為頑仙
張群修之傳與鬼谷子修之不三年千變萬
化莫之聖也後世人修法莫不心有道錄中
人以上方可得聞也若入遇此秘法術為人
劣凡解隱形已是劍使一半也凡須使成須
成為人忠孝有恩有義不可欺負人斬邪歸
正先須知隱形之後於一室之內安牀焚香
潔淨不得有別人往來起卧先於牀前鋪枕

齋戒焚香淨水存思解穢供養六丁玉女祭
醮祭過丁日夜於床上坐定閉目存想牀為
印案一而西為頭身帶六丁玉女印其印是
九天玄女管係玉女之印也存印法先存東
北印丁卯玉女立於印前手執青蛇之劍次
丁巳玉女在東南角手執或黃或白蛇之劍
次存西南印丁未玉女立在印前手執或白
或黃之劍次存西北印丁丑玉女立在印角
手執或黑或黃之劍次存丁酉丁亥玉女立
在左右手執或青或黃蛇之劍存想畢低聲
念呪一百八十遍訖却身邊丁酉丁亥玉女
從鼻中直入心中鼻為人門次存東北角丁
卯玉女從左耳中直入東南角先次丁卯次
西南角丁未次西北角丁丑次丁酉丁亥在
身邊亦在印上直入心內左耳為風門次存
印東南角丁巳玉女右耳直入心內右耳為
鬼門次存印西南角丁未玉女從口中直入
心內口為地戶次存印西北角丁丑玉女從
兩目直入心內目為天門各存思訖凡行住
坐卧須常帶印在左手上不得離身或大小

二事解下印安在淨處回來此手却帶印了
如夜夢上山入水相熱斬人或見女子在邊
傍切勿驚怖此是玉女降身也

九天玄女印式

用龍驚蟄木安於水盆內其木自浮動者為
真遇甲子日焚香自己剋之勿令人見切宜
慎之印式于左

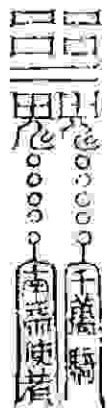


丁卯玉女符



右玉女名文伯字仁高左手摩孩子頭其
孩子不着衣

丁丑玉女符



學道者不過此法無以得成矣古者各將達
士不廢者皆得此文祭而祀之並得仙也此
法貴重萬金不傳父子不相視真秘文之妙
訣耳

靈寶六丁秘法

卷三

十三